



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

หลักสูตร การเล่นเบสบอลเบื้องต้น จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

รายละเอียดหลักสูตร

๑. หลักการและเหตุผล

กรมพินิจคุ้มครองเด็กและเยาวชน มีหน้าที่รับผิดชอบดูแลเด็กและเยาวชนที่กระทำผิดให้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปในทางที่ดีขึ้นเติบโตเป็นพลเมืองที่ดีเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติในอนาคตและเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาล การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์โดยใช้ดนตรีเป็นการสื่อกลางให้เด็กและเยาวชนค้นหาศักยภาพของตนเองซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความอ่อนโยนทั้งท่าทางและจิตใจ รวมทั้งเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กและเยาวชนนำไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพในอนาคต กอปรรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม ได้มีข้อสั่งการเมื่อ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ ให้กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเป็นอาชีพเสริมต่อไป ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๒ จังหวัดราชบุรี จึงได้มีแนวทางในดำเนินการโดยจัดตั้งห้องเรียนดนตรีเพื่อฝึกสอนการเล่นเครื่องดนตรีให้กับเด็กและเยาวชนที่อยู่ในความดูแล

เพื่อเป็นการนำเนินการตามข้อสั่งการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจึงได้มีนโยบายในการเร่งยกระดับการเสริมสร้างทักษะด้านดนตรีให้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเป็นอาชีพเสริมต่อไป ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๒ จังหวัดราชบุรี จึงได้มีแนวทางในดำเนินการโดยจัดตั้งห้องเรียนดนตรีเพื่อฝึกสอนการเล่นเครื่องดนตรีให้กับเด็กและเยาวชน เพื่อให้การดำเนินโครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะดนตรี ๒๕๖๕ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามข้อสั่งการ

๒. วัตถุประสงค์

๑.เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ที่ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปพัฒนาประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม

๒.เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพ

๓.เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปะวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

๒.๑ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเล่นเบสของเด็กและเยาวชน ให้มีความรู้ความสามารถและพัฒนาต่อยอดเข้าสู่อาชีพทางด้านนี้ได้ในอนาคต

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนสามารถเล่นเบส เพื่อสร้างพื้นฐานค้นหาศักยภาพให้ตนเองการเตรียมตัวของเพื่อจะแสดงออกถึงความสามารถใน การแสดงออกที่ดีถูกต้องสุภาพ

๔. เป้าหมายและสมรรถนะที่สำคัญ

๔.๑ ผู้เรียนสามารถบำรุงรักษาเบสเบื้องต้นได้

๔.๒ ผู้เรียนสามารถเล่นคอร์ตเบสเบื้องต้นได้

๔.๓ ผู้เรียนมีพื้นฐานดนตรีเบื้องต้นสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดได้

๔.๔ ผู้เรียนสามารถเล่นเพลงได้ อย่างน้อย ๒ เพลง

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒ จำนวน ๑๐-๑๕ คน

๖.เค้าโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวข้อเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	๑.ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเบส	๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องดนตรีเบส การดีดเบส ๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การบำรุงรักษาเบส	๑.ลักษณะของเบสโฟล์ค ลักษณะของเบสไฟฟ้า ๒.การเล่นกีตาร์ นิ้วมือซ้าย นิ้วมือขวา ๓.การบำรุงรักษาเบส ๔.การทำความสะอาด การเปลี่ยนสาย การตั้งสาย	๑	๔
๒	๒.๑ ค่าตัวดำ ค่าหยุดตัวดำ เส้นกันห้อง ๒.๒ ค่าตัวกลม ค่าหยุดตัวกลม ๒.๓ เบสคอร์ด C Am Dm G	๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจค่าตัวดำ ค่าหยุดตัวดำ เส้นกันห้อง ๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจค่าตัวกลม ค่าหยุดตัวกลม ๓ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเบสคอร์ด C Am Dm G	๑.ค่าตัวดำ ค่าหยุดตัวดำ เส้นกันห้อง ๒.ค่าตัวกลม ค่าหยุดตัวกลม ๓.การจับเบสคอร์ด C Am Dm G	๑	๔
๓	๓.๑ ค่าตัวขาว ค่าหยุดตัวขาว ๓.๒ เบสคอร์ด C Am Dm G ค่าตัวขาว ๓.๓ ฟีกโน้ตบนคอบเบส C D E F G A B C ๓.๔ โไล่เสียงโน้ตค่าตัวดำ ค่าตัวกลม ค่าตัวขาว บนคอกีตาร์	๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจค่าตัวขาว ค่าหยุดตัวขาว ๒ เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักโน้ตบนคอบเบส C D E F G A B C ๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจการไล่เสียงโน้ตบนคอบเบส	๑.ค่าตัวขาว ค่าหยุดตัวขาว ๒.ฝึกการจับเบสคอร์ด C Am Dm G ๓.โน้ตบนคอกีตาร์ C D E F G A B C ๔.การไล่เสียงโน้ตค่าตัวดำ ค่าตัวกลม ค่าตัวขาวบนคอบเบส	๑	๔

๔	๔.๑ ฟีกเบสคอร์ด G Em Am D ค่าตัวดำ ค่าตัวกลม ค่าตัวขาว	๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เบสคอร์ด G Em Am D	๑ การจับคอร์ด เบสคอร์ด G Em Am D	๑	๔
๕	๕.๑ ฟีกเบสคอร์ด F Dm Gm C -ค่าตัวดำ ค่าตัวกลม ค่าตัวขาว	๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เบสคอร์ด F Dm Gm C	๑ การจับเบสคอร์ด F Dm Gm C	๑	๔
๖	๖.๑ ฟีกเบสคอร์ด D Bm Em A -ค่าตัวดำ ค่าตัวกลม ค่าตัวขาว	๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เบสคอร์ด D Bm Em A	๑ การจับเบสคอร์ด D Bm Em A	๑	๔
๗	๗.๑ ฟีกปฏิบัติบทเพลง ที่ ๑	๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การเล่นเบสกับบทเพลง	๑.การเล่นเบสกับบทเพลง	๑	๔
๘	๘.๑ ฟีกปฏิบัติบทเพลง ที่ ๒	๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การเล่นเบสกับบทเพลง	๑.การเล่นเบสกับบทเพลง	๑	๔

๗ .วิธีการวัดและประเมินผล

๗.๑ การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม

๗.๒ การสังเกตทักษะการปฏิบัติงาน

๗.๓ การมีเวลาเรียนและการร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๗.๔ มีผลการประเมินผ่านหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ลงชื่อ.....

(นายพรศักดิ์ วงศ์พัฒนยะโสธร)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร

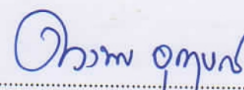
ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายวรพันธ์ แสงทอง)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

ลงชื่อ.....



(นางสาวดวงพร อุกฤษณ์)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒